



Repubblica Italiana
Liceo Artistico Statale “M. M. Lazzaro” - Catania
Via Generale Ameglio 15- 95123 Catania Tel. 0956136410 Fax 0956136409
e_mailpec: ctsd02000e@pec.istruzione.it - e-mail: ctsd02000e@istruzione.it

LICEO ARTISTICO STATALE “M. M. LAZZARO” DI CATANIA



DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 10 della OM n.°65 del 14/03/2022 *Esami di Stato nel II ciclo di istruzione per l'a.s. 2021/2022*)

CLASSE V SEZIONE B
INDIRIZZO: ARTI FIGURATIVE
a.s. 2021/2022

ESAMI DI STATO- ANNO SCOLASTICO 2021- 2022

Il Coordinatore
Prof. Angelo Di Liberto

Il Dirigente Scolastico
Prof. Ing.
Gaetano La Rosa

Sommario

1. INTRODUZIONE GENERALE E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	2
1.1 Introduzione	2
1.2 Presentazione dell'Istituto	2
2. CURRICOLO INDIRIZZO	2
2.1 Informazioni sul curriculum	2
2.2 Profilo in uscita dell'Indirizzo	2
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	3
3.1 Composizione e storia della classe	3
3.2 Profilo della classe	3
3.3 Composizione consiglio – continuità e monte ore	3
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	5
4.1 Strategie e metodologie	5
4.2 Strumenti e ambienti didattici	5
4.3 Attività di supporto, recupero e approfondimento	5
4.4 Attuazione della programmazione inclusiva	5
5. CONTENUTI	6
5.1 Contenuti	6
5.2 Attività di convergenza interdisciplinare	6
5.3 Educazione Civica	6
5.4 CLIL	6
6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	7
6.1 Partecipazione a iniziative della scuola e incontri on-line organizzati dalla scuola:	7
6.2 Partecipazione a mostre concorsi e progetti:	7
6.3 Attività di orientamento in uscita	7
6.4 Attività alternativa all'IRC	7
7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	7
8. LA VALUTAZIONE	7
8.1 Criteri	7
8.2 Attribuzione credito scolastico	8
9. PROVE INVALSI	9
10. SECONDA PROVA	9
10.1 contenuti discipline di indirizzo	9
10.2 Obiettivi raggiunti	9
ALLEGATI	9

1. INTRODUZIONE GENERALE E PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.1 Introduzione

Il presente documento viene stilato dal Consiglio di classe della V sez. B, indirizzo ARTI FIGURATIVE.. ai sensi dell'OM n.°65 del 14/03/2022 che ne definisce la funzione di strumento volto ad esplicitare i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti anche in ordine alla predisposizione della seconda prova di cui all'articolo 20, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame (Art. 10, c. 1).

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Artistico "M. M. Lazzaro" nasce dalla conversione dello storico Istituto Statale d'Arte di Catania (riordino dei Licei, DPR 89/2010), nato nel 1950 come sezione staccata della Scuola d'Arte di Palermo e riconosciuto autonomo dal 1° ottobre 1959, che per decenni ha svolto una produttiva attività di formazione artistica, rivolta all'intera provincia. In questa scuola sono stati avviati verso le più svariate professionalità dell'ambito artistico- progettuale grafici, architetti, designers, pittori, scultori, restauratori, artigiani, operatori dei Beni Culturali, artisti di fama. Con l'intitolazione allo scultore M. M. Lazzaro, suo primo direttore, il Liceo oggi si presenta come un istituto che si sviluppa nel solco della tradizione del "fare". La sua didattica, rinnovata grazie all'acquisto di strumentazioni informatiche, avviata all'utilizzo delle più recenti tecnologie, è da sempre incentrata sull'educazione al percorso progettuale, che coniuga formazione culturale, creatività e funzionalità del prodotto. La scuola risulta dunque al passo con i tempi, anche per il suo tradizionale legame con il territorio e con la realtà del mondo del lavoro e per il costante aggiornamento nelle competenze specifiche. Il Liceo mira a formare lo studente come persona e cittadino consapevole e a far conseguire a tutti gli allievi i seguenti obiettivi: "imparare a essere, a conoscere, a fare, a vivere insieme" (Delors, 1997, "Rapporto all'Unesco della Commissione Internazionale sull'educazione per il XXI secolo").

Nell'attuale situazione fortemente condizionata dalla pandemia Covid 19, il Liceo durante il presente a.s. ha seguito le indicazioni del governo nazionale e regionale, adeguando le attività in presenza e a distanza in funzione della diffusione dei contagi, secondo il piano sicurezza e il piano della DDI, inserito nel PTOF 2020-2021 (approvato dal CD del 06/12/2021 e dal CI del 29/12/2021 con delibera n. 2).

E' stata utilizzata la piattaforma G-Suite WorkSpace a supporto dell'attività didattica ed è proseguito l'uso di Argo DidUp per il registro elettronico.

2. CURRICOLO INDIRIZZO

2.1 Informazioni sul curriculum

Con la riforma dei Licei il Liceo Artistico "M. M. Lazzaro" ha subito attivato tutti e sei gli indirizzi previsti dalla normativa ministeriale: Arti Figurative, Design, Architettura e Ambiente, Grafica, Audiovisivo e Multimediale, Scenografia. Da due anni sono inoltre presenti nel PTOF tre discipline opzionali per il biennio: Informatica, Latino e Inglese, che potenziano la preparazione degli studenti che ne fanno richiesta.

Come definito dal riordino dei Licei, il percorso dell'istruzione artistica è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica delle discipline artistiche. Oltre a fornire gli strumenti culturali e metodologici comuni a tutto il sistema liceale, l'offerta formativa mira a sviluppare conoscenze, abilità, competenze e strumenti, atti all'espressione della creatività e della progettualità nell'ambito delle arti.

2.2 Profilo in uscita dell'Indirizzo

Nell'indirizzo Arti Figurative gli insegnamenti obbligatori di indirizzo sono il Laboratorio della figurazione e Discipline pittoriche e Discipline plastiche e scultoree. Il bagaglio di conoscenze abilità e competenze acquisito permetterà l'accesso al mondo del lavoro in settori professionali tradizionali quali decorazione d'ambiente, illustrazione libraria, la libera espressione artistica nel disegno, fotografia, pittura, scultura, ma anche nel settore dei Beni Culturali, nella didattica museale o nel restauro. Secondo quanto previsto dal riordino dei Licei nel presente indirizzo vengono approfondite le discipline pittoriche, plastiche e scultoree.

Secondo la normativa il profilo in uscita dello studente prevede le seguenti competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia e attinenza;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e le possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, in particolare dell'Europa oltre che dell'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Inoltre, ogni indirizzo si caratterizza per competenze specifiche e gli studenti dell'indirizzo ARTI FIGURATIVE, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpenta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, etc.;

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione e storia della classe							
Struttura CLASSE V B A.S. 2021/2022	Iscritti	n° 19				Frequentanti	n° 19
Provenienza degli iscritti		Classe V B precedente	n° 0	Stessa classe	n° 18	Altre Scuole	n° 1
Struttura CLASSE IV B A.S. 2020/2021	Iscritti	n° 17		PROMOSSI	n°17	NON PROMOSSI	n° 0
Provenienza degli iscritti		Classe IV B precedente	n° 0	Stessa scuola	n° 1	Altra scuola	n° 1
Struttura CLASSE III B 2019/2020	Iscritti	n° 15		PROMOSSI	n° 15	NON PROMOSSI	n° 0
Provenienza degli iscritti		Classe III B precedente	n° 0	Stessa scuola	n°13	Altra scuola	n° 2
3.2 Profilo della classe							
<u>Dati generali, partecipazione e dinamiche di gruppo</u>							
L'attività didattica è stata in presenza:							
<ul style="list-style-type: none"> - dal 16/09/2021 al 06/10/2021 l'orario scolastico si è svolto in orario antimeridiano. - dal 07/10/2021 al 21/04/2022 l'orario scolastico si è suddiviso tra attività antimeridiana e rientro pomeridiano il giovedì - dal 26/04 al 10/06/2022 l'orario scolastico si è suddiviso tra attività antimeridiana e rientro pomeridiano il martedì. 							
Ad eccezione del periodo dal 13/01 al 31/01/2022 in DDI causa emergenza sanitaria.							
<p>Il contesto socio-culturale è abbastanza eterogeneo. Gli alunni, mediamente, possiedono conoscenze e competenze adeguate in quasi tutte le discipline. Alcuni studenti mostrano ancora incertezze a livello di esposizione e di rielaborazione e una minore autonomia nel lavoro scolastico. Si segnala tuttavia che alcuni alunni hanno evidenziato, nel corso dei precedenti anni scolastici, carenze in alcune materie, che sono state colmate nel corso dell'attuale anno scolastico. Sono presenti punte di eccellenza in riferimento alle singole discipline che si definiscono, spesso, come modelli positivi per il gruppo classe.</p> <p>All'interno della classe si evidenziano tre gruppi differenti: un ristretto gruppo ha sempre lavorato con costanza e impegno conseguendo nel complesso un profitto buono; un secondo gruppo ha conseguito risultati discreti grazie ad un maggiore impegno; un terzo gruppo ha conseguito una preparazione sufficiente, pur con delle fragilità per impegno discontinuo e per non aver sempre effettuato consegne puntuali.</p> <p>All'interno del gruppo classe i rapporti interpersonali sono per la maggior parte discreti e ben affiatati. Qualche studente non sempre si è integrato con gli altri. Il dialogo con i docenti è generalmente collaborativo e sereno.</p>							
<u>Risultati in uscita</u>							
Le finalità educative e gli obiettivi trasversali, formativi e didattici sono stati raggiunti in maniera diversificata. Il profilo finale della classe evidenzia una diffusa eterogeneità per ciò che concerne l'acquisizione dei contenuti, lo sviluppo delle abilità e la descrizione delle competenze. Un ristretto gruppo di alunni ha ottenuto risultati buoni mentre altri, invece, hanno raggiunto un livello di conoscenze e di competenze discrete o sufficienti.							
3.3 Composizione consiglio – continuità e monte ore							
TABELLA QUADRO - CLASSE V B -Arti Figurative							
CONTINUITÀ DIDATTICA	MONTE ORE						

DOCENTI	CLASSI		DISCIPLINE	PREVISTO		EFFETTIVO	
	III	IV		SETTIMANALE	ANNUO	ANNUO	RESIDUO
Di Liberto Angelo	X	X	Storia dell'arte	3	99	72	12
Rizza Alessandra			Italiano	4	132	112	16
Pagano Teresa			Storia	2	66	48	8
Sauro Angela			Discipline Pittoriche	3	99	84	9
Sauro Angela			Lab. Figurazione Pittura	4	132	75	16
Audino Isabella Graziella Emilia	X	X	Filosofia	2	66	42	8
Messina Agnese	X	X	Discipline Plastiche e scultoree	3	99	84	12
Messina Agnese	X	X	Lab. Della figurazione scultura	4	132	96	16
Nicolosi Aldo Angelo	X	X	Scienze motorie	2	66	46	6
Grasso Grazia	X	X	Matematica	2	66	46	10
Bua Giovanni	X	X	Fisica	2	66	42	7
Guarrera Carlo	X	X	Lingua Inglese	3	99	87	12
Sala Luciano	X	X	Religione	1	33	26	4
				Totale 35	Totale 1555	Totale 960	Totale 136
Mantarro Giuseppe			Sostegno	9	297	206	38
Parisi Anna Maria			Sostegno	9	297	251	40
De Luca Francesco Davide Maria			Sostegno	9	297	230	35
<p>La continuità didattica, in riferimento al percorso curricolare precedente, è indicata dalla presenza del segno X accanto al nominativo di ciascun docente.</p>							

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Strategie e metodologie

Poiché la scuola dell'autonomia mira a fornire un'educazione di qualità e di inclusione, che sia opportunità di apprendimento per tutti, e alla luce delle recenti indicazioni ministeriali, si è puntato ad approfondire la personalizzazione dei percorsi di insegnamento-apprendimento, pensando alla classe come una realtà composita in cui attuare molteplici modalità metodologiche di insegnamento-apprendimento, funzionali al successo formativo di tutti, mirando ad un equilibrio fra persona e gruppo, promuovendo la capacità di convivenza e rispetto civile.

Si è perseguita una metodologia didattica dinamica e di facile acquisizione, volta a trattare i diversi argomenti con gradualità, procedendo dalle tematiche più semplici verso quelle più complesse, alternando i momenti informativi al dibattito aperto. Si è puntato a favorire lo sviluppo e il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di rielaborazione e di sintesi degli alunni, stimolando il loro senso di responsabilità, la riflessione critica e l'autonomia di giudizio, con l'obiettivo di contribuire alla piena promozione culturale, sociale e civile degli allievi. Si sono valutati i diversi percorsi cognitivi dei discenti e si sono modulati gli interventi sulla base degli obiettivi raggiunti, per favorire le abilità e il successo formativo di ogni alunno.

4.2 Strumenti e ambienti didattici

Didattica in presenza: Libri di testo – Vocabolari – Schemi, mappe concettuali, appunti personali o forniti dal docente – piattaforma Google Workspace .

4.3 Attività di supporto, recupero e approfondimento

Durante l'anno, ogni singolo docente, ha predisposto, in autonomia, le attività di recupero destinate all'intera classe o a singoli allievi tenendo conto delle rilevazioni fatte nelle verifiche periodiche. La scuola, alla fine del trimestre, ha avviato corsi di recupero per le seguenti discipline: matematica. Metodi: lezione interattiva, ricerca guidata, lavori di gruppo.

4.4 Attuazione della programmazione inclusiva

Attuazione della programmazione inclusiva (studenti diversamente abili/BES/DSA)

Sono presenti due studenti che si avvalgono del supporto dei docenti di sostegno e dell'assistente alla comunicazione, per i quali sono stati stilati e approvati i documenti PEI. Per questi allievi si allegano al presente documento dettagliate **relazioni riservate** in cui sono segnalate le modalità operative previste per gli Esami di Stato, desunte dal percorso didattico e dal PEI.

Il primo è uno studente con disabilità, seguita da due docenti di sostegno con programmazione differenziata (ex semplificato per obiettivi differenziati, ex art. 15 c. 4 OM. 90/2001).

Per tutta la durata dell'esame l'allievo necessita del supporto di un docente di sostegno (individuato nella persona del prof. Mantarro Giuseppe) e del già citato assistente alla autonomia e alla comunicazione Dott. Costa Giuseppe.

La seconda allieva è una studentessa con disabilità, seguito da un docente di sostegno, con programmazione ordinaria (ex semplificato per obiettivi minimi, ex art. 15 c. 3 O.M. 90/2001).

Si segnala che nelle prove di verifica durante il corso dell'anno la studentessa ha avuto la possibilità di usufruire dei strumenti compensativi quali schemi e mappe concettuali e delle seguenti misure dispensative: tempi aggiuntivi e consegne ridotte.

Nella classe sono presenti num. 2. alunni con DSA per i quali sono stati stilati e approvati i PdP. Per questi allievi si redige dettagliate **relazioni riservate** che riportano le indicazioni sugli eventuali strumenti compensativi e misure dispensative adottate e di cui hanno usufruito durante l'anno.

5. CONTENUTI

5.1 Contenuti

Per le Unità di Apprendimento specifiche trattate nelle singole discipline, si rimanda agli **Allegati** al presente Documento e agli Elenchi dei contenuti presentati da ciascun docente, relativi alla programmazione curricolare, che ha tenuto conto dei nuclei fondanti delle singole discipline, delle competenze specifiche e trasversali, in funzione delle particolari condizioni di svolgimento della didattica determinate dalla pandemia.

5.2 Attività di convergenza interdisciplinare

Sono state individuate le seguenti aree di convergenza interdisciplinare:

“Il tempo ed il suo fluire: percezione e relatività”. Le discipline coinvolte nella trattazione del tema individuato sono state: Filosofia, Storia dell’Arte, Inglese, Fisica.

5.3 Educazione Civica

L'educazione civica inserita come disciplina trasversale nel curriculum scolastico apporta un notevole contributo allo sviluppo e potenziamento delle competenze chiave di cittadinanza. Secondo le indicazioni ministeriali la scuola ha elaborato il curriculum verticale della disciplina trasversale di Educazione Civica, declinando, secondo lo specifico del Liceo artistico, finalità, obiettivi, competenze, abilità e conoscenze. Si acclude in allegato la relazione finale del referente all’Educazione civica e l’elenco dei contenuti per la presente classe, in relazione alle attività svolte dai docenti coinvolti per il presente a.s. nella trattazione della disciplina. La relazione fa riferimento alla programmazione specifica stilata per il presente a.s. dal CdC, secondo il curriculum verticale d’istituto per la disciplina in questione approvato per l’a.s.2021/2022.

5.4 CLIL

Riguardo all’attivazione nella classe quinta di una Disciplina Non Linguistica veicolata in lingua straniera (inglese) tramite la metodologia CLIL (nota del MIURAOODGOS prot n.4969, Roma 25 luglio 2014 – Norme transitorie per l’A.S. 2014/2015), la scelta è ricaduta sul docente di Storia dell’Arte Prof. Di Liberto Angelo, in funzione della disponibilità della scuola. Sono state utilizzate le modalità peculiari previste dalla metodologia CLIL, ove possibile. La particolare condizione della DDI non ha sempre reso possibile l’adozione delle metodiche standard che richiedono tempi lunghi e complesse interazioni tra i soggetti coinvolti. Per i contenuti si fa riferimento **all’allegato** della relativa disciplina.

6. ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

6.1 Partecipazione a iniziative della scuola e incontri on-line organizzati dalla scuola:

Serie di incontri informativi on line “Alcool sicuro di conoscerlo?” nell’ambito delle attività di Educazione alla salute.

6.2 Partecipazione a mostre concorsi e progetti:

Alcuni alunni hanno partecipato al concorso della IV biennale dei Licei Artistici italiani, con il Tema “Il futuro”, essendo selezionati per le finali.

La classe ha partecipato al progetto PON: “Area 4 , Decorare spazi di Carte”. Il progetto è stato inglobato con l’attività di PCTO.

6.3 Attività di orientamento in uscita

Partecipazione agli open day dell’Accademia di Belle Arti di Catania.

Collegamento telematico con Accademia Abadir di Sant'Agata li Battiati (CT).

6.4 Attività alternativa all’IRC

Nella classe sono presenti quattro alunni che non si avvalgono dell’insegnamento della religione cattolica. Gli stessi hanno effettuato attività alternativa con la prof. Condorelli Giuseppe

Si allega al presente documento la relazione relativa alle attività svolte.

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO

Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento (PCTO)

La classe è ancora impegnata nelle fasi finali del progetto valido come PCTO e come PON, AREA 4, Competenze imprenditoriali: “Decorare spazi di carte: sostenibilità e anima siciliana.”

Le attività (PON) consentiranno di arricchire i percorsi e le competenze trasversali e l’orientamento (PCTO) attraverso modalità innovative di work base learning e orientamento, centrati sullo studente e sul riconoscimento dei propri talenti e delle proprie vocazioni.

8. LA VALUTAZIONE

8.1 Criteri

In riferimento ai principi che stanno alla base del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, che ribadisce il senso formativo della valutazione degli apprendimenti, si sottolinea la rilevanza delle tre tappe della valutazione, diagnostica, formativa e sommativa, nonché l’importanza dello sviluppo di forme di autovalutazione, che sollecitino nell’allievo la consapevolezza del proprio percorso di crescita.

La valutazione mira ad una equilibrata visione d’insieme dell’allievo, che fa riferimento ai criteri stabiliti dal Consiglio di Classe e dal Collegio dei Docenti, redatti nel PTOF aggiornato annualmente.

Nel presente a.s. alla didattica in presenza si sono alternati momenti in DDI correlati alla situazione pandemica delle singole classi. In particolare per la presente classe dal 13.01 al 31.01.2022

8.2 Attribuzione credito scolastico

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'articolo n.° 11 dell'OM n.°65 del 14/03/2022 e procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C alla suddetta ordinanza. Si allega la Tabella con i criteri di oscillazione nella fascia di credito di pertinenza in relazione ai parametri stabiliti.

9. PROVE INVALSI

Sono state effettuate dalla classe nel periodo tra il 10/03 e il 26/03/2022 per Inglese, Italiano e Matematica. Tutti gli studenti hanno svolto le prove invalsi. Sei alunni (4 per italiano, 2 seconda prova inglese) le hanno svolte in maniera parziale e dovranno sottoporsi alla prova prevista per coloro che sono risultati assenti.

10. PROVE D'ESAME - SECONDA PROVA

10.1 contenuti discipline di indirizzo

Nel presente a.s. è stata ripristinata la prima prova d'esame nelle modalità previste dagli art. nn. 17,18 e 19 dell'O.M. n.°65 del 14/03/2022. Per quanto riguarda la seconda prova si fa riferimento agli articoli 10, 17 e 20 della stessa OM.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

ARTI FIGURATIVE

La prova consiste nella elaborazione di un progetto, relativo allo specifico indirizzo del Liceo artistico, che tiene conto della dimensione ideativa e laboratoriale delle discipline coinvolte. Le modalità operative consistono in opzioni tecniche a scelta del candidato in relazione all'analisi del tema relativo allo specifico indirizzo.

Il progetto è sviluppato secondo le fasi di seguito indicate: a) schizzi preliminari e bozzetti; b) restituzione tecnico-grafica coerente con il progetto; c) realizzazione di modello o prototipo di una parte significativa del progetto; d) relazione illustrativa puntuale e motivata sulle scelte di progetto.

Ogni candidato ha facoltà di utilizzare le esperienze espressive acquisite, facendo emergere le attitudini personali nell'autonomia creativa.

Per quanto riguarda la terza parte dell'esame, il colloquio, si farà riferimento alle indicazioni presenti nella OM n.°65 del 14/03/2022, all'art.17 e 22.

10.2 Obiettivi raggiunti

Per la presente classe si evidenziano i seguenti obiettivi raggiunti dagli studenti in funzione delle singole potenzialità, inclinazioni e dell'impegno profuso.

Il Consiglio di Classe è concorde nell'affermare che, in relazione alle singole specificità, al livello di partenza e al personale stile cognitivo, tutti gli alunni hanno conseguito gli obiettivi didattici programmati. Ognuno ha compiuto un percorso evolutivo di crescita personale e culturale nell'arco del triennio sotto la guida dei docenti svolgendo, nella maggior parte dei casi, un lavoro adeguato. L'eterogeneità degli interessi, delle motivazioni e del senso del dovere ha reso possibile suddividere la classe in tre gruppi: un primo gruppo ha conseguito risultati buoni; un secondo gruppo ha conseguito risultati discreti e un terzo gruppo ha conseguito un grado di preparazione sufficiente. Il Consiglio di Classe (anche nel corso dei precedenti anni scolastici) ha lavorato sempre in modo coordinato, sistematico, nonostante la crisi pandemica.

ALLEGATI

Si allegano al presente documento:

- Allegati delle singole discipline (compresa educazione civica a firma del coordinatore di educazione civica e CLIL);
- Griglie di valutazione adottate (valutazione orale in decimi);
- Tabella con criteri e parametri per l'oscillazione del credito;
- PCTO: RELAZIONE TUTOR E REFERENTE; modelli 041 scheda esperto e 042 scheda studente
- Relazione attività sostitutiva IRC;
- Relazioni riservate alunni diversamente abili (n.° 2); SOLO SE PARTECIPANO ALL'ESAME
- Relazioni riservate BES / DSA (n.° 2 con DSA);

Catania, 12 maggio 2022

CONSIGLIO DI CLASSE V SEZ. B
A.S. 2021/2022

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Di Liberto Angelo	Storia dell'arte	
Rizza Alessandra	Italiano	
Pagano Teresa	Storia	
Sauro Angela	Discipline Pittoriche Lab. Figurazione Pittura	
Audino Isabella Graziella Emilia	Filosofia	
Messina Agnese	Discipline Plastiche e scultoree Lab. Della figurazione scultura	
Nicolosi Aldo Angelo	Scienze motorie	
Grasso Grazia	Matematica	
Bua Giovanni	Fisica	
Guarrera Carlo	Lingua Inglese	
Sala Luciano	Religione	
Mantarro Giuseppe	Sostegno	
Parisi Anna Maria	Sostegno	
De Luca Francesco Davide Maria	Sostegno	